

**РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Педагогическим советом
Протокол № 4 от 30.08.2019 г.**

**Утверждено приказом
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №52»
№ 37 - ОД от 30.08.2019 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(по дополнительному образованию)

"ФАНТАЗЁРЫ"

**ПО РАЗВИТИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**

**Воспитатель первой квалификационной категории:
Виноградова Валентина Владимировна**

г. Новомосковск, 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На сегодняшний день проблема гуманизации образования в России с целью детерминации гармоничного развития каждого имеет всеохватывающий характер. Последние два десятилетия психологи и педагоги активно ищут выход из ситуации, проводя исследования с целью поиска новых методологических подходов к проблеме становления индивида как личности и творческой индивидуальности в современных условиях. Активно ведутся разработки новых образовательных программ и педагогических технологий, обеспечивающих оптимальные пути гармонизации личности с окружающим миром.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин "эстетика" происходит от греческого - *воспринимаемый чувством*. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами природы и искусства на личность, благодаря чему у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать природные ресурсы и народное декоративно-прикладное искусство, которые оказывают сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность ребёнка, а также обладают большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение ребенка с природой и богатым природным материалом, народным декоративно-прикладным искусством - обогащает, развивает и воспитывает его, поддерживает интерес к истории и культуре, традициям и обычаям своего народа.

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков.

Работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Рассматривая цветы из ракушек; бусы, изготовленные из боярышника или рябины; зверей - из коряг, каштанов, желудей; мини-икебан и др., дети загораются желанием изготовить украшения или поделки - кукол, себе, маме, друзьям и т.д.. Природный материал привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

В связи с этим предлагается **рабочая программа «Фантазёры»** - по развитию у дошкольников творческих способностей через работу с природным материалом (*в дальнейшем именуемая – Программа*).

Актуальность Программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Особенность Программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает: многообразие видов используемого природного материала, знакомство с флористикой и икебанами, народным творчеством и традициями, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества.

Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к творческим занятиям, вызывает желание творить самостоятельно.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Рабочая программа "Фантазёры" по развитию у дошкольников творческих способностей через работу с природным материалом составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение трёх лет и корректировалась с учетом интересов детей и инновационных технологий, используемых с дошкольниками ДОУ.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, взаимопонимании и доверии. В основе лежит уважительное, искреннее, деликатное и тактичное отношение к личности ребенка. Важный аспект в

обучении - дифференцированный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной и продуктивной деятельности ребёнка.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда".

Цели и задачи Программы:

Цель: развитие творческого потенциала личности ребёнка через работу с различным природным материалом, формирование художественно-эстетических ценностей, приобщение к экологической культуре и народному творчеству.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к природе и декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к природе;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитательные:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Формы работы:

- занятия - игра;
- индивидуальная работа;
- групповая или подгрупповая работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями;
- оформление выставок.

Методы:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,

- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Принципы:

- принцип сотрудничества участников образовательного процесса;
- принцип общедоступности (доступность обучения);
- принцип преемственности;
- принцип индивидуально-личностного подхода (учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка);
- принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- принцип творчества (развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах);
- принцип культуросообразности (знакомство с историей рукоделия разных народов: символами, оберегами, талисманами и др.);
- принцип учета возрастных психологических особенностей детей (при отборе содержания и методов воспитания и развития);
- принцип разноуровневости (выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей);
- принцип свободы выбора;
- принцип системности;
- принцип успешности;
- принцип единства развития и воспитания.

Содержание Программы.

Содержание Программы определяется тематическим планированием образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) - по изобразительной деятельности (ручному труду из различного природного материала-художественному труду) с учётом возрастных особенностей детей-дошкольников.

Программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия природы и искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, развитие художественного восприятия, творчества. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, одновременно развивается у дошкольников художественно-эстетический вкус, умение видеть прекрасное. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется "культура творческой личности".

В Программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в организованной образовательной деятельности образовательными областями: «Познавательное развитие» (знакомство с окружающим), «Речевое развитие» (словарь, грамматика, связная речь), «Социально-коммуникативное развитие» (общение, игра). Работая с

различными материалами и изучая правила безопасности при работе с ними - образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие» (труд), «Познавательное развитие» (безопасность). При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей "Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация), "Познавательное развитие» (ФЭМП).

Программа разработана с учётом тематического плана образовательной программы ДОУ, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях с детьми (организованной образовательной деятельности) в группе.

Программа рассчитана на детей младшего (3-4 лет), среднего (4-5 лет) и старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы обучающих занятий и игр-занятий с детьми (организованной образовательной деятельности) позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Организованная образовательная деятельность (кружковая деятельность) по художественному труду из природного материала проводится с сентября по май, **1 занятие в неделю**, во второй половине дня, продолжительностью:

- **15 минут** – с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет),
- **20 минут** – с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет),
- **25 минут** - с детьми старшей группы (5-6 лет),
- **30 минут** – с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Общее количество часов в год – **28**.

В середине обучающих кружковых занятий (совместной организованной образовательной деятельности с детьми) проходят физкультминутки, во время которых необходимо: провести гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в игровой форме или музыкальную паузу. **Перерыв составляет от 1-2 минут.**

Формой подведения итогов являются - выставки детского творчества.

Педагогическая **диагностика ЗУНов проводится - 3 раза в год:**

- сентябрь (1-2 неделя),
- январь (2-3 неделя),
- май (3-4 неделя).

В рамках реализации Программы обучающие занятия и игры-занятия с различным природным материалом доступны и полезны для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка камешки и шишки, ракушки и коряги, скорлупа и перья, веточки, семена и семечки - в соединении между собой с помощью клея или пластилина, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из природного материала даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, своеобразно, эффектно, неординарно.

Занимаясь изготовлением различных поделок из природного материала, дети получают знания, умения и навыки по приоритетной области «Художественно-эстетическое развитие»; знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из камней и ракушек, сучков и каштанов, скорлупы грецкого ореха и др., а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере продуктивной деятельности.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними. Занятия творчеством помогают развивать у дошкольников художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения, развитию фантазии и творчества. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

Учебно-тематические планы прилагаются:

Учебно-тематический план 1-го года обучения (для детей 3-4 лет).

Учебно-тематический план 2-го года обучения (для детей 4-5 лет).

Учебно-тематический план 3-го года обучения (для детей 5-6 лет).

Учебно-тематический план 4-го года обучения (для детей 6-7 лет).

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить свои варианты решения задачи при изготовлении поделок из природного материала;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- развитию у детей художественно-творческих способностей через работу с природным материалом;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из различных природных материалов.

Прогнозируемые результаты:

Учащиеся 1-го года обучения должны знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся 1-го года обучения должны уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

Учащиеся 2-го года обучения должны знать:

- названия и особенности изученных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, солёное тесто, ткань, пенопласт, разновидности бумаги и др.) и инструментов.

Учащиеся 2-го года обучения должны уметь:

- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (ножницы, стеки, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- показать в работе качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу, проявляя фантазию и воображение.

Учащиеся 3-го года обучения должны знать:

- названия и особенности различных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (глина, пластик, соломка, картон, фольга, клей и др.) и инструментов при работе с ними.

Учащиеся 3-го года обучения должны уметь:

- самостоятельно и с помощью педагога изготавливать и оформлять поделки из различного природного материала, мини-икебаны;
- правильно обращаться с различными видами природного материала;
- правильно пользоваться дополнительными инструментами (шило, степлер, проволока, леска, стеки, ножницы и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- умело планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- показать в работе: аккуратность и качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу, проявляя фантазию и воображение.

Учащиеся 4-го года обучения должны знать:

- названия и особенности различных природных материалов;

- названия и особенности дополнительных материалов (сухоцветы, коряги, самоклейка, глина, соломка, двойной скотч и др.) и инструментов при работе с ними.

Учащиеся 4-го года обучения должны уметь:

- самостоятельно и с помощью педагога изготавливать и оформлять поделки из различного природного материала, мини-икебаны, праздничные букеты для сервировки столов;
- правильно обращаться с различными видами природного материала;
- правильно пользоваться дополнительными инструментами (шило, кусачки, степлер, двойной скотч, проволока, леска, стеки, ножницы и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- уметь планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- показать в работе: аккуратность, замысел и качество исполнения;
- самостоятельно работать, проявляя творчество, фантазию и воображение.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков

1. Качество выполнения работы.

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

2. Знание особенностей разных видов природного материала.

- знает названия разных видов изученных природных материалов;
- знает особенности разных видов изученных природных материалов;
- умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала.

3. Творчество, фантазия.

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
- знает правила поведения в природе, на экскурсиях.

5. Организация рабочего места.

- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
- наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.

Оценка критериев (максимум 45 баллов):

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется слабо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 15 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 16 – 30 баллов.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 31 – 45 баллов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В работе используется разнообразный природный материал:

шишки, мох, желуди, орехи, веточки и коряги, ракушки, сухоцветы, камешки - природные и декоративные, семечки - арбуза, дыни, подсолнуха, крупы и бобовые, кожура citrusовых, скорлупа орехов и яиц, перья, бусинки и бисер, покетки, стеклярус, «декоративные глаза» и др.

Средства:

пластилин цветной и скульптурный, глина, солёное тесто, клей ПВА и горячий, двухсторонний скотч, краски, лак прозрачный, цветные лаки для ногтей, цветная бумага и картон, салфетки, самоклейка, пластмассовые баночки, формочки, стеклянные бутылочки и др.

Инструменты:

ножницы, кусачки, проволока, шило, ножик для скульптурного пластилина, стеки, кисточки.

Список литературы для педагога:

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
4. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1987 г.
10. Г.И.Перевертень «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.

11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ -Тверь, 2007 г.
12. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН»,1997 г.
13. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Прессс», 2000 г.
17. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
18. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», «Владос», 1994
19. Сборник «В союзе с природой» (Эколого-природоведческие игры-занятия и развлечения с детьми), «Илекса» «Сервисшкола», Москва-Ставрополь, 1999 г
20. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.

См. ПРИЛОЖЕНИЕ к Программе